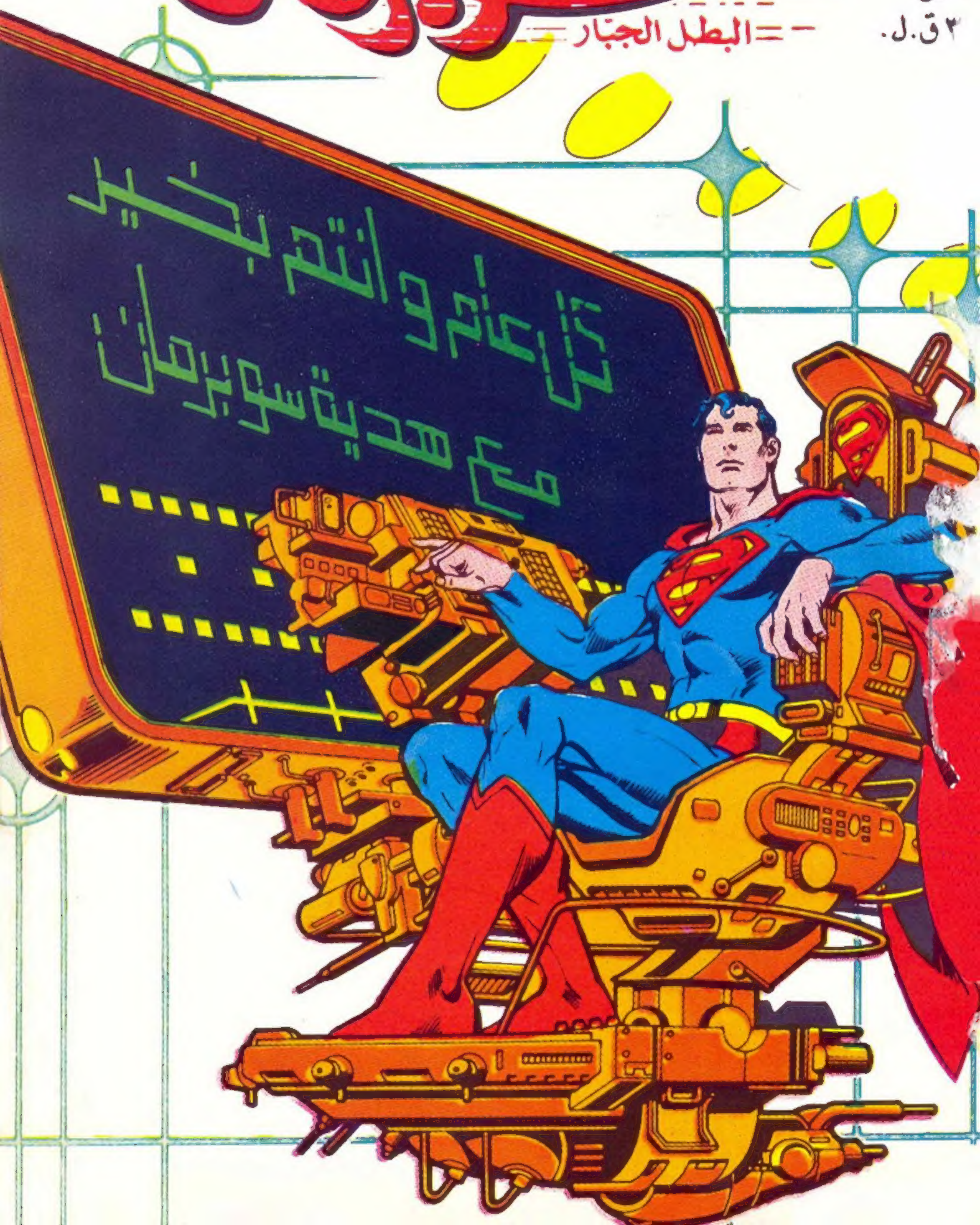


المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٩/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سورق

في الفضاء البعيد
خارج نطاق البعد
الشخصي ...
كان نجم مذنب
ينطلق بسرعة..

وكان النجم كناية عن كتلة نار مستعلة
وفي داخلها بقعة غير محددة ...

هناك حياة
في داخلها.. انه فارتوكس
البطل الأسطوري منقذ آلاف
الكواكب ...

وهذه البقعة هي التي تميز النجم
عن سواه من الكواكب السيّارة ..

وكان البطل في حالة غيبوبة داخل
مركبته النارية السريعة ...

ولم يكن يشعر بما يجري
حولهُ .. كان مجرد جسم ميت
ضائع في الفضاء ... لا يرى
ولا يُرى ... إلى أين ...



مهلاً! هذا لك عيون ترصد ما يجري
بواسطة تكنولوجيا ارتدت إلى الأرض بعدة

١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢



وكان ذلك في داخل سفينة فضائية
ضخمة تنقل بين الكواكب السيارة

١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢



وقد دارت مناقشات حادة بلغة
لم يسمع بها من قبله ...

١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢



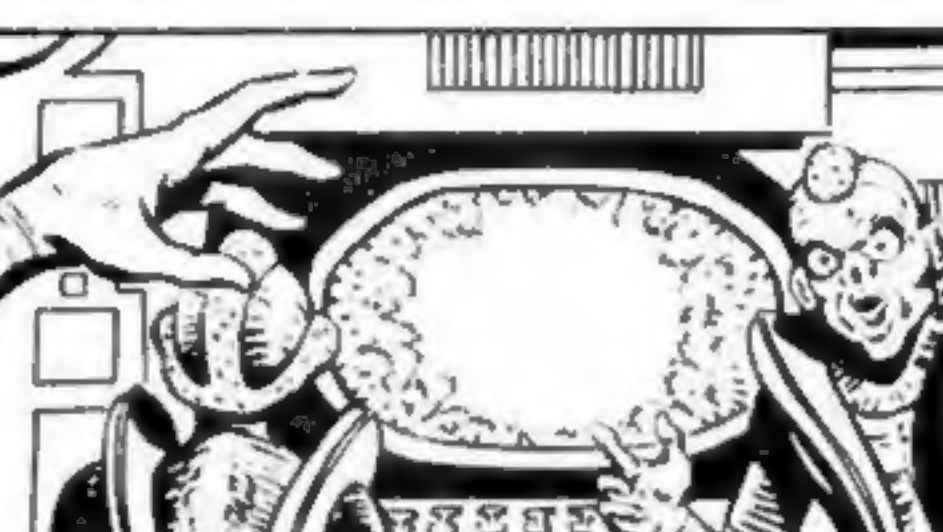
ولكن استناداً إلى تصرف
الأشخاص الغريبين
الشكل واللغة ...

١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢

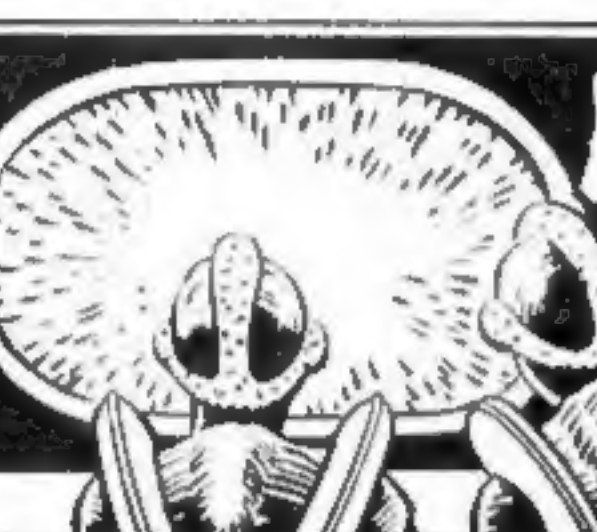


تبتن أن هذا لك حالة طوارئ
على متن السفينة ...

١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢



١١ ١١ ١١
٢ ٤ ٨ ٢



ولكن حدث ما لم يكن متوقعاً ...
وكان الاصطدام رهيباً بين
جسمين جبارين ...

كان الاصطدام بين النجم الذئب.. والسفينة

وقد أدى بالإضافة إلى الأضرار التي لحقت
بالسفينة إلى قذف راكب الذئب الأوحى في

رحلة بين النجوم

لقد تخلص من المذنب الذي تبخر وأصبح
ساجداً في الفضاء ...

ما الذي
أيقظني؟

كنت أغط في نوم
عميق وهادئ ...

لسوء الحظ انتهت القيلولة ..

وإذا بي خارج كوكبي
أو بالأحرى بعيداً عنه!

أين أنا؟

ماذا أصابي؟
ما الذي أراه هناك
تيار هواء يتصاعد
من السفينة
المعقلة ..

مهلك .. ليست
السفينة معقلة ..

في الوقت الحاضر!

ودون أن يعلم كيف وصل إلى هنا، وكيف ابتعد عن كوكبه ..

هبة "فارتوكست" البطل الغامر للإستكشاف
داخل السفينة ...

جهاز الإنذار ..
الذي زودنا به وهيب
كي يبقى على اتصال
دائم بنا ...

هل لي أن أستعمل
هاتفك ؟



ما هذا الشراب اللذيذ
يا "وداد" ؟

إنه مزيج من المياه
المعدنية وعصير الليمون
إنه شرابي المقصّل
منذ نعومة أظفاري ..

ما هذا
الصوت ؟



بينما في الداهية .. كان
كل شيء على ما يرام ..



نخب صداقتنا ..

دائماً !

كانت المهمة سهلة
بالنسبة لبطل جيتار ،
تقضي بانقاذ سكان
مقينة معطلة ...



بينما على كوكب الأرض
كان بطل آخر يقضي
وقته هادئاً ... فيما
أمر غريبة تجري على
جدار أحد الأبنية ..

"بيل" .. كنت تبدو شخصاً عادياً
خارج أيام الدراسة ...

هادئاً .. رزيناً .. خدوماً
مثل والدك ...

وهي المزايا التي لم تكن
تعجبني فيك عندما كنت
فتى أصبحت تشدني إليك
تدري في رجولتك !

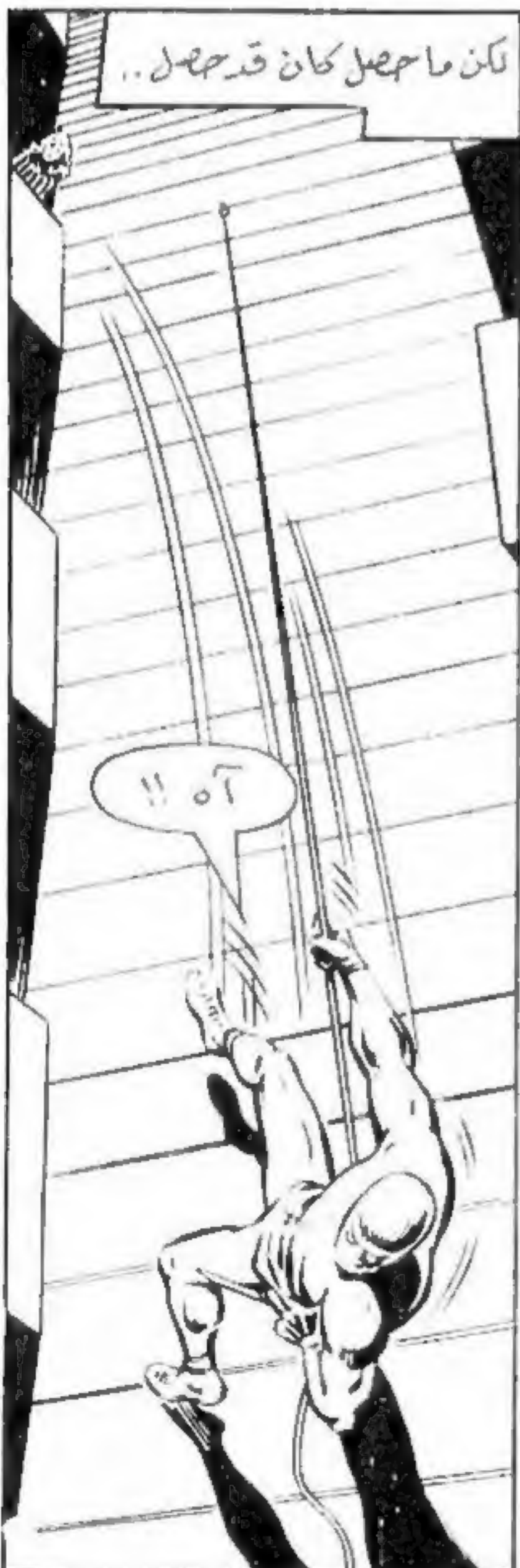


طبعاً .. تعرف أين تجده !

شكراً يا "وداد" !

لا تشكري .. إنما حاول
أن تتخلص من "وهيب"
المرعج بسرعة !









وما أن وصل "سوبرمان"
على مقربة من الرافعة
الضخمة ...

لقد انزلت .. لا بأس ..

ستكون عملية الإنقاذ
ممتعة أكثر !

موجات من الطاقة الحرارية
تخرج من الرافعة وهي تهوي

سيكون العرض أكبر مما توقعت ..

لما فيه مصلحة
كاميرات التصوير !

أن أفكر كبطل مسؤول ...

يجب أن أتعلم ..

أكثر منه كصافي !

وكان الفضوليون الذين يراقبون من أسفل
يرون البطل يلهو بجميع الكرات النارية الملاحقة





شكراً وطابت
ليلتكم !

لا يا "وداد" ..
إبقي قليلاً !



كنتم مع وداد شوقي ومع
نشرة أخبار السادسة

إنك تغادريني
بسرعة !



يقولون أن المدينة تحوي ملايين
القصاص .. إنما هنالك قصة كانت
تنتشر على بطنينا .. والمذبة التي ترون !

"نبيل" في مهمة خارجية
وسوف يعود إليكم في
نهاية الأسبوع !

"وداد" .. عزيزي
"وداد" ..



إنني أكره الدجاج ..

كثيراً !

ذات يوم ستفهمين
لماذا أقضي أياي
في جميع صورك وتزيينها ..

كي أحافظ على ذكراك
حياة .. بانتظار رؤيتك شخصياً
من جديد !

محيط .. محيط فعلاً .. وجدت نفسي
دون سبب ظاهر على رأس نجم مذنب

نجم مذنب !؟



من الحجم الصغير .. لكنه
كان بالتأكيد نجم مذنب !

.. فتناثرت أشلاء
النجم في أنحاء
الفضاء الخارجي
الرحيب ...

السفينة ليست مهجورة ..
بل ملأى بالحياة ..

يجب أن أحافظ على
الذين بداخلها .. يمنع الهواء السام
من التسرب إلى الداخل

وذلك بإحداث رغبة
تساعد على قلاخيم الفجوة
التي سببها الاصطدام

كانت الإقامة فيه مريحة وراقية وعندما
استيقظت .. اعتقدت أنني أعلم ...



ثم ما لبثت أن عدت إلى
النوم .. غريب اليس كذلك ؟

والأغرب عندما استيقظت
من جديد على أثر اصطدام
النجم بسفينة شحن طائرة
ضخمة !



وانطلقت السفينة في طريقها
إلى أقرب محطة تصليح ...

بينما رحلت أهيم إلى
غير هدف ...

كل ما أذكره أن صديقي الريبوني
يعيش على بعد ثلاثين سنة
ضوئية من هنا ...

ربما استطاع أن يجد
تفسيراً لحالتي !

لا أذكر أين كنت أعيش
في الفترة الأخيرة ...

دفعاً فيما كان "فارتوكس"
يتابع قصته الغريبة ..

إلى أين أنت ذاهب ؟ ... اتبعني .. فقط

شعرت أن هؤلاء
الرياضيين في مازق ..

إنهم عرضة لا نهيار
ثلجي فيما هم يمارسون نشاطهم
الذي يشبه الطيران !

"فارتوكس"

ماذا أصابك ؟

أمل أن يكون هؤلاء الرياضيون
بارعون كفاية باستعمال مزاليهم
كي يحافظوا على توازنهم ..

فيما أُغِير اتجاه الإنهيار
الثلجي !

إن نفسي الخارق سيحوّل
الثلج إلى أشكال متجمّدة
لم يسبق أن رأى أحد
شيئاتها !

مهما كانت همومهم ومشاغلهم
الشخصية تبقى لخدمة
الناس أولوية .. لدى
هذين البطّين ..

وقبل أن يمكن التزلجون من الإغراب عن أسانهم

يا لها من هوية أرضية
غريبة .. هل هي تحد
لعوامل الطبيعة !

لا أبداً .. إن هوية
هذه الرياضة يمارسها
على جليد اصطناعي
عندما لا يكون هنالك
ثلج

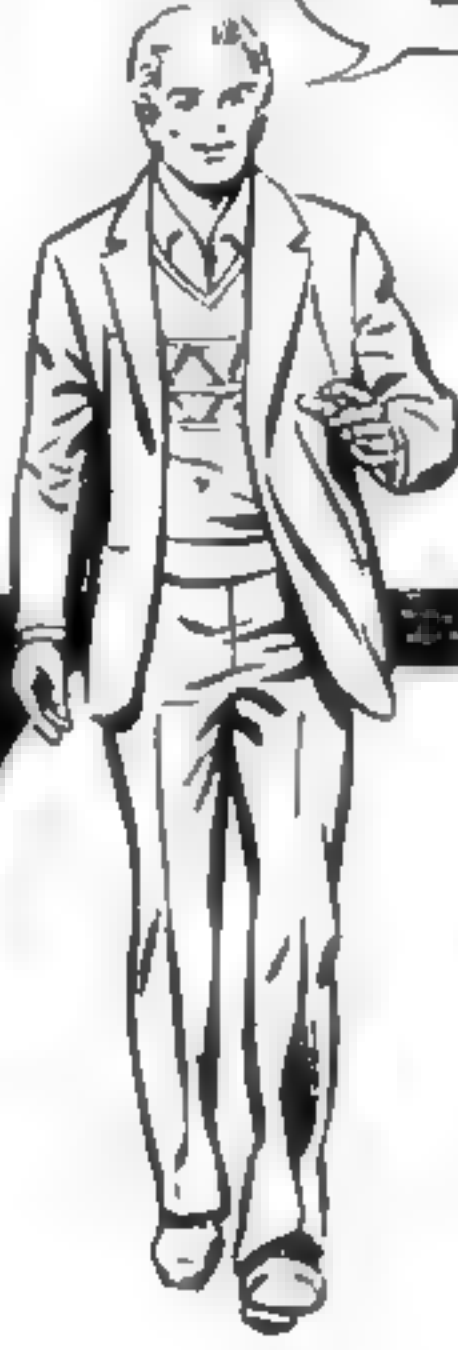
ولنعد الآن
إلى موضوعك

أجل ، وهناك سبب آخر
لمجيئي إلى هنا ... قصة
حبي مع "وداد" !

"وداد" .. يجب أن أعترف
لك بأمر ما ..

"فارتوكس" .. يبدو أن هنالك
رجلاً جديداً في حياتها !

لا أتذكر أنني رأيت "نبيل" في بذلة أنيقة
منذ الاحتفال بسوبيل "وهيب" !



إن العالم
يتغير
باستمرار يا صديقي !

لا تدع الذكاء
يا "نديم"، إنها "نبيل" !

"وداد" .. ماهذا الذوق
الغريب في الملابس ؟



وإذا ما ذهبت إلى مأدبة
توزيع الجوائز الليلة .. سوف
تراه أيقنا من جديد !



إن علاقتك مع
"نبيل" تتطور يومًا بعد
يوم .. لا أدري !

إن "نبيل" صديقي .. لكنني
لا أفهم ماذا يعجبك فيه ؟



إنه شعور لا يبرر ... وهذا
ليس من شأنك !

آنسة "وداد" ...
هدية لك !



حذار يا "وداد" .. قد يتفجر
هذا البالون في وجهك !



إنه يتحسن باستمرار !

"نديم" .. هل ترى أي
نوع من الأشخاص هو
"نبيل" ؟





المجنون؟.. أيّ مجنون.. يبدو أن
عندك معجبه سري!

ليس سرّاً..



لا.. هذه الهدية
ليست من "بيل"
إنها
من المجنون!



ولا هو ممتعاً!

سأكون في مكنتي..

وإذا سأل عني أحد..
بلّغه أنني استأجرت!



"سوبرمان"..
يبدو أنني أضعت حياتي
هدراً!

"فارتوكس"..
لا تكن متشائماً!



لا.. إنني بخير.. لكنني
منهزم قليلاً..

لأنني لم أولد أغلى
ما عندي الأهمية
اللازمة!



ثم لا تدع مشاكلك العاطفية
تؤثر على مجرى حياتك..

خاصة عندما تكون حياتك
حافلة مثل حياتي!



كان عليّ أن أتزوج "وداد"
عندما أتيت لي الفرصة ..
ثم أن "بيل فوزي"
أي أنت ، رجل أجه وأحترمه

أنت صديق حقيقي
يا "فارتوكس" !

آخ !!

يسرني أنك تأخذ الأمور
بتعقل .. ثق أنني أسأطرك
هملك !



إن معرفتك بهذه
المرأة تعود إلى زمن بعيد
"ليثورمان"

سوف أقتلك !

الآن ...

إنما ...

وكانت المفاجأة ضخمة بالنسبة للرجل
الجبار.. كأنها عامل غريب تدخله
بين "فارتوكس" وبينه ...

وقد أثر بالتجديد على عقله
"فارتوكس" فأفقد توازنه ...

سوف
أقتلك!

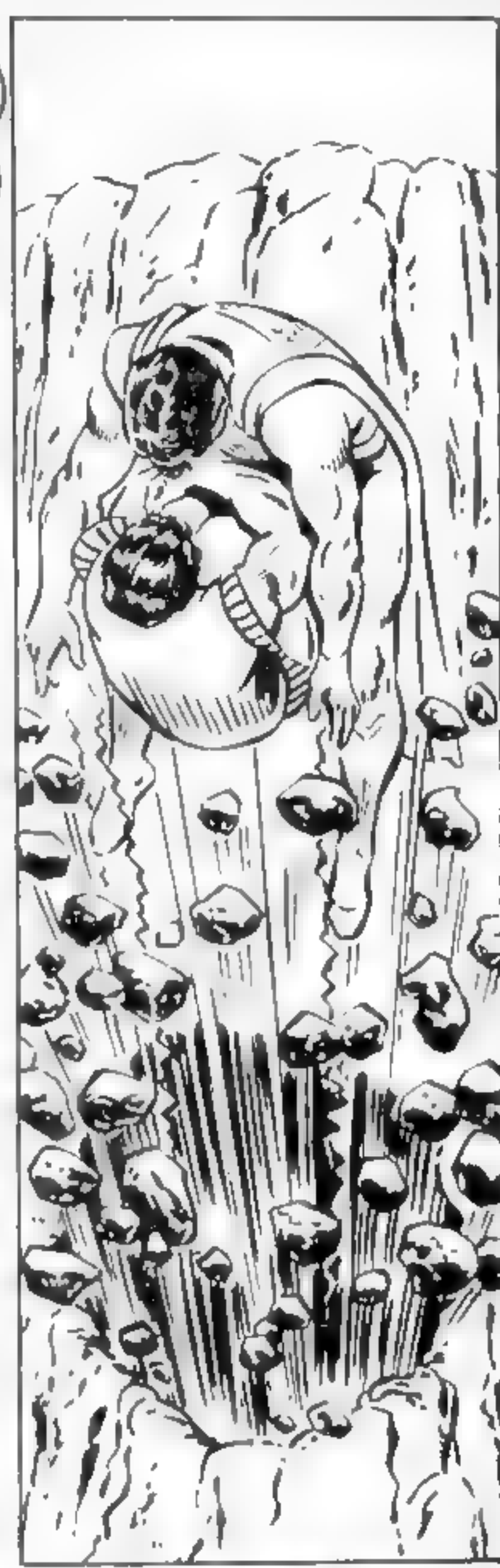
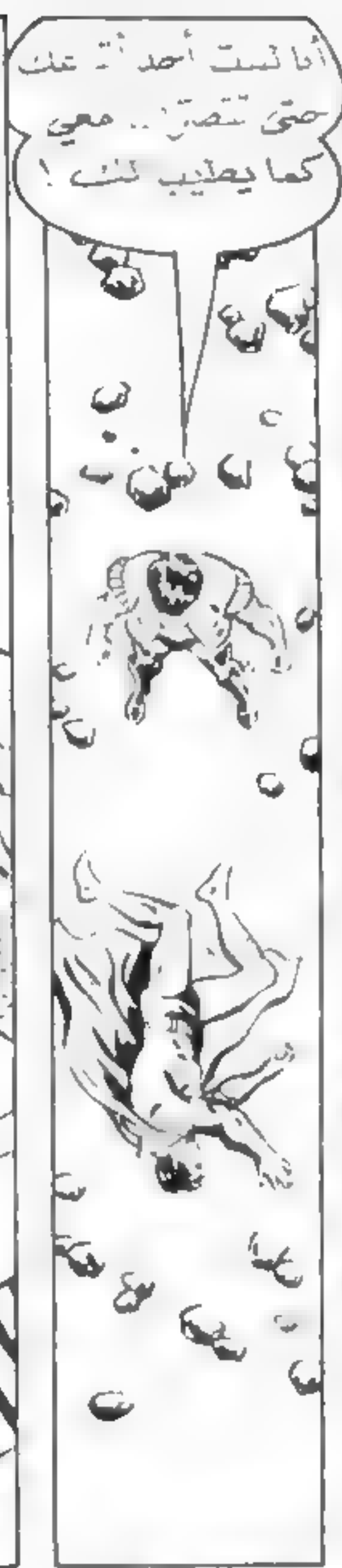
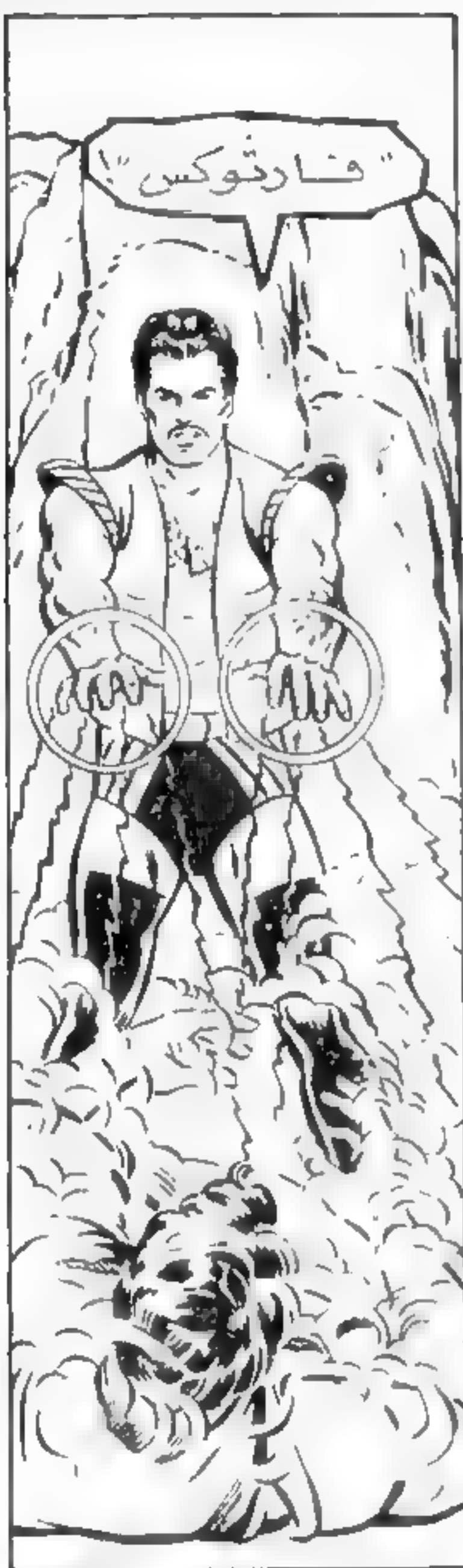
لا يا "فارتوكس"!

لا أصدق أنك
تتصرف هكذا!

لا أريد أن
أؤذيك!

إنني أرفض أن ... آه ...

سوف
أقتلك!

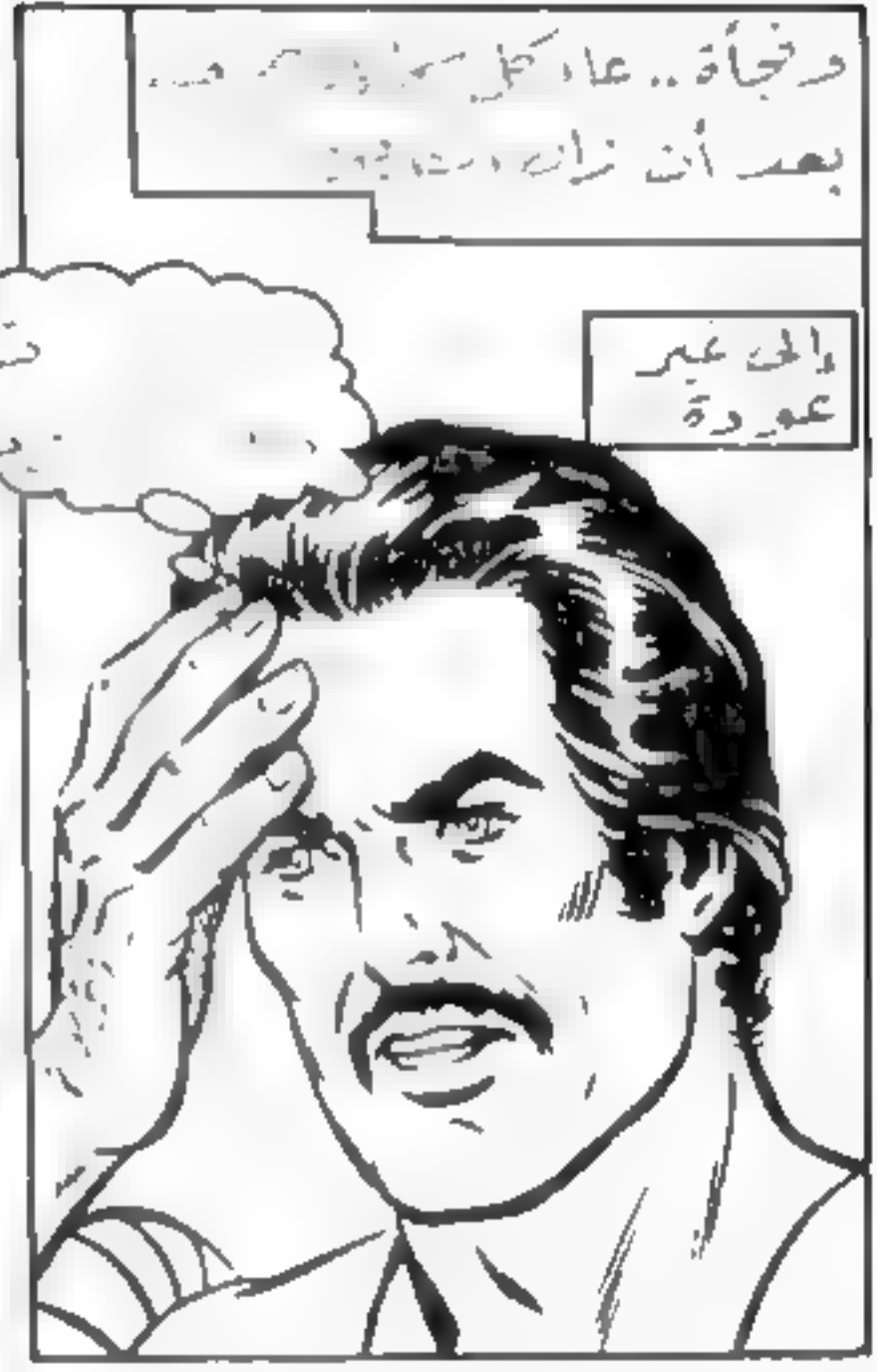


وبعينيهِ اللّنين رأيا لوكاب ونجوم
تموت وتحييا من شهيد

رأى "فارتوكس" صديقة محبداً أمامه
وقد تحول إلى كتلة من راد...

در فحاة .. عاد كل سحر
بعد أن نزلت من

والتي غير
عمدة



وربما أن الحفلة التي تضم كل أرواح الصوت
والحرارة والبهجة...



وقد قال أحد
المشاهير...

نظيم!

وكان بين الحضور زميلان لا يفترقان ...
وداد ونبيل.



إن فتوة
الإعلام
لا تضاهيها قوة

وفي الخارج ..



اسمعي
"نبيل فتوي ... أريد
مقابله ... اد!"

طبعاً يا سيّد
"فتوي"

هذه . تكن "نبيل" موجود
في الداخل ...



فتي
يا هذا!

هنا قتلت أخني نبيل
فتوي . أنا ..

كفى ...
لم أر وجهك
ولكن



إذا حاولت شيئاً
مماثلاً في المرة القادمة
سأغير وجهك جذرياً

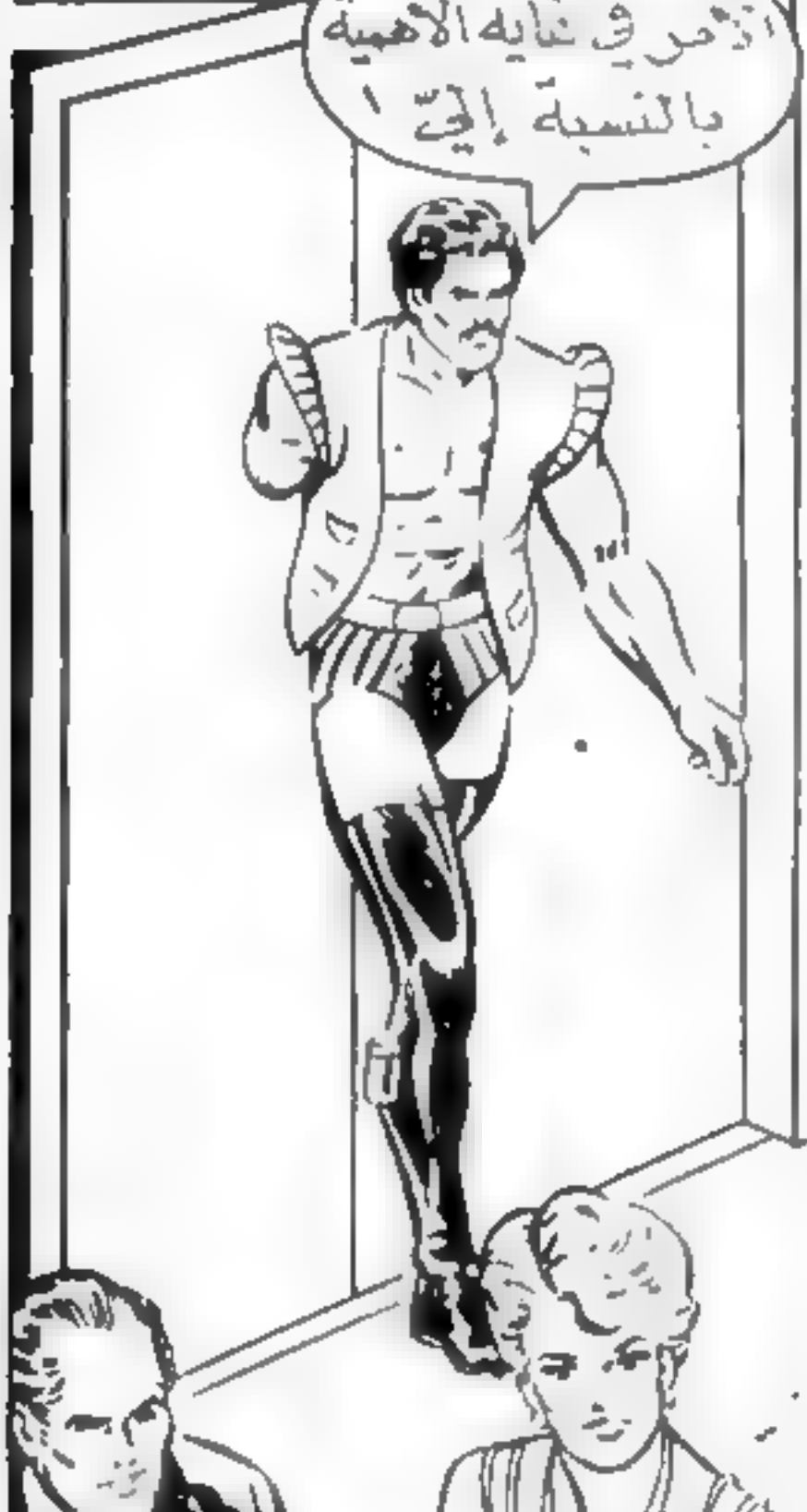




آه !
عذرا ...
يا سيدي !



يا له من مغفل .. وهل
يعقل أن أخدع بهذه
السهولة ؟
لقد ذل العقاب الذي
يستحق !



الآن في غاية الأهمية
بالنسبة إلينا !



لا وقت عديد لأفعل
مع نرجس ..



هل تحمل بطاقة دعوة .. إنها حافلة
نسبية

أوف !



انقذني
طارقي



سوبرمان

البطل الجبار

في عامه العشرين!

في الستينات، أي منذ عشرين سنة ونيف، وصلت لبنان، على متن شركة المطبوعات المصورة، شخصية فريدة من نوعها، كبيرة في مدلولها، ما لبثت أن شغقت لنفسها طريقا إلى قلوب الآلاف من الشبان والشابات في البلاد العربية والمحيط الشرق أوسطي المترامي الأطراف

سوبرمان رمز الخير والعدالة، حامي المظلوم والضعيف، نصير الحق والحقيقة، الواقف بصلاية بوجه الإنسان إذا طعى والطبيعة إذا جُنّت.

سوبرماننا اليوم يحتفل بعيد العشرين وهو لا يزال على رأس قائمة المنشورات المصورة التي تحمل لواء الثقافة والترفيه والتسلية البريئة بعيدا عن الإبتذال والإباحية والفرصنة على أنواعها

طوال عشرين سنة، ورغم الصعاب التي لا تُحصى ولا تعد، حرصت شركة المطبوعات المصورة أن تبقى عند حسن ظن قرائها والمتعاملين معها وأبت إلا أن تستمر على الطريق التي رسمته لنفسها منذ انطلاقتها، مثالية، نظيفة، بعيدة عن التقليد والتشويه دائمة التجدد دونما تلوث في التجديد المزيف القبيح الذي يشوه البصر والبصيرة على حد سواء.

وبالرغم من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار الكلفة إلى حد لا يطاق، حرصنا في الشركة أن نحافظ على أسعارنا المعقولة جدا، لكي نصل إلى أكبر عدد ممكن من القراء حاملين إليهم كل أسبوع باقة من تنقيف وتسلية وعلم وتشويق وابتسامات لا تنضب

ومع الأيام، نمت عائلة سوبرمان والعلاقات واثست لتضم لولو الصغيرة وصديقتها طنوش، والرجل الوطواط، والبرق، والسهم الأخضر، وماني وغيرهم ولكل شخصية مؤفلاتها وميزاتها العريضة، تسعى كلها إلى بصرة الحق في إطار بريء منمق، يحمل في طياته أمثلة صغيرة ترسخ في ذهن القارئ الناشئ عن طريق التسلية والقراءة الصحيحة.

إنّ ما يثلج قلوبنا ويرضي طموحاتنا، بالرغم من المصاعب التي لاقيناها للإستمرار في البقاء والعطاء أثناء سني المحنة في لبنان هو تجاوب قرائنا وإخلاصهم لنا وبقائهم معنا بالرغم من مرور الزمن علينا جميعا. فالفنّ ابن العاشرة الذي كان يقرأ مجلاتنا في الستينات بشغف قد أصبح الآن أبا ينصح أولاده بها بنفس الشغف ويشاركهم في قراءتها عائدا بهم بالذكى إلى بعض الصور الجميلة التي لا تزال تحتل زاوية من ذاكرته. فالأب ابن الثلاثين نراه لا يزال يذكر كيف وصل الطفل الجبار على متن صاروخ إلى الأرض، وكيف عاشه في صباه، على متن صفحات المجلة الصامدة التي ما تزال رائدة حتى عامنا هذا، في عالم المطالعة والتسلية



غلاف أول عدد مدرسي الولايات المتحدة الأمريكية



غلاف أول عدد مدرسي الولايات المتحدة الأمريكية

قاعة المهرجانات في مور. حيث
يحتفل هذه الليلة ، بعيد الصحافة

وكان الجميع ينتظرون
بفارغ الصبر من هو الشخص الذي
سيختار كأفضل صحافي لهذا العام !

وكانت نظراتهم تتم
عن هماس بالغ
وتحد دفين !

إن أفضل صحافية
للعام ١٩٨٤ هي :

"وداد شوقي" من
الشركة الفضائية

أحسنيت
يا حلوتي



ولن أسمح للكريبتوني الصعلوك
بأن يسرقك مني!



أجل، حدث أن دخلت رجلاً
ضخم عبر الحائط وصارها ...

أنت لي يا "وداد"!

لي وحدي..



"فارتوكس"
يا للهول!

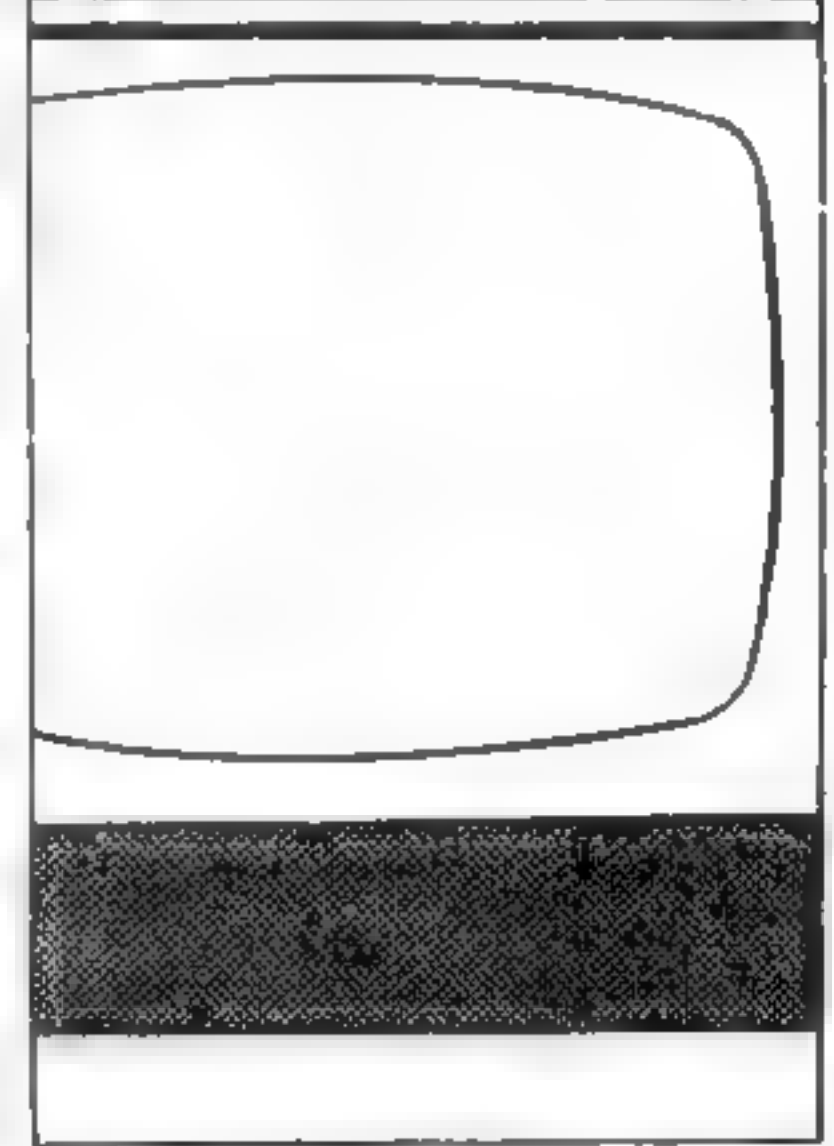


هذا العملاق ليس
بشيء "فارتوكس"
جاني الكواكب
والنجوم دخل وعيناه
تقدحان غضباً!

لا أستطيع أن
أصف شعوري بهذه
المناسبة

وأستغل الفرصة
لأشكر زيجاتي السيد
"فارتوكس"...

هل حدث شيء
في الصفوف الخلفية؟





يا الهي! سوف يناديني
باسمي أمام الجميع ..



وقبل أن يستيقظ
الموجودون من نيامهم كان
لهم صيب جهنم ..

أرجوك يا ذرتوك
لا تقتلني!

يا له

يا له

يا له
أو يقضي على حياة سوروان
سريعاً جداً ..

وانتقلت الضجة
من الغارة إلى المدينة
بأرجاء وكان السؤال
الذي يفتقد من
فهم إلى فهم معلف
باخوف ..

من خلف حجابية العام

كان الغضب يرسم أيضًا على وجه صحافية العام
١٩٨٤ إنما في داخلها كان مزيج من ندم .. وفجأة ..



وذكرى الأيام الخوالي.. يوم كانت تجوب الأزهار بين دراعي الرجل الذي أحببت



هذا الرجل الذي أصبح
الأقرب صهر من الجلوس ..

هكذا يكون مصير
كل رجل ...

يتعدى على
أملوك الغير !

كنت أنتظر فرصة
لأنسحب وأتحول إلى سوبرمان

وقد حصلت عليها
الآن !

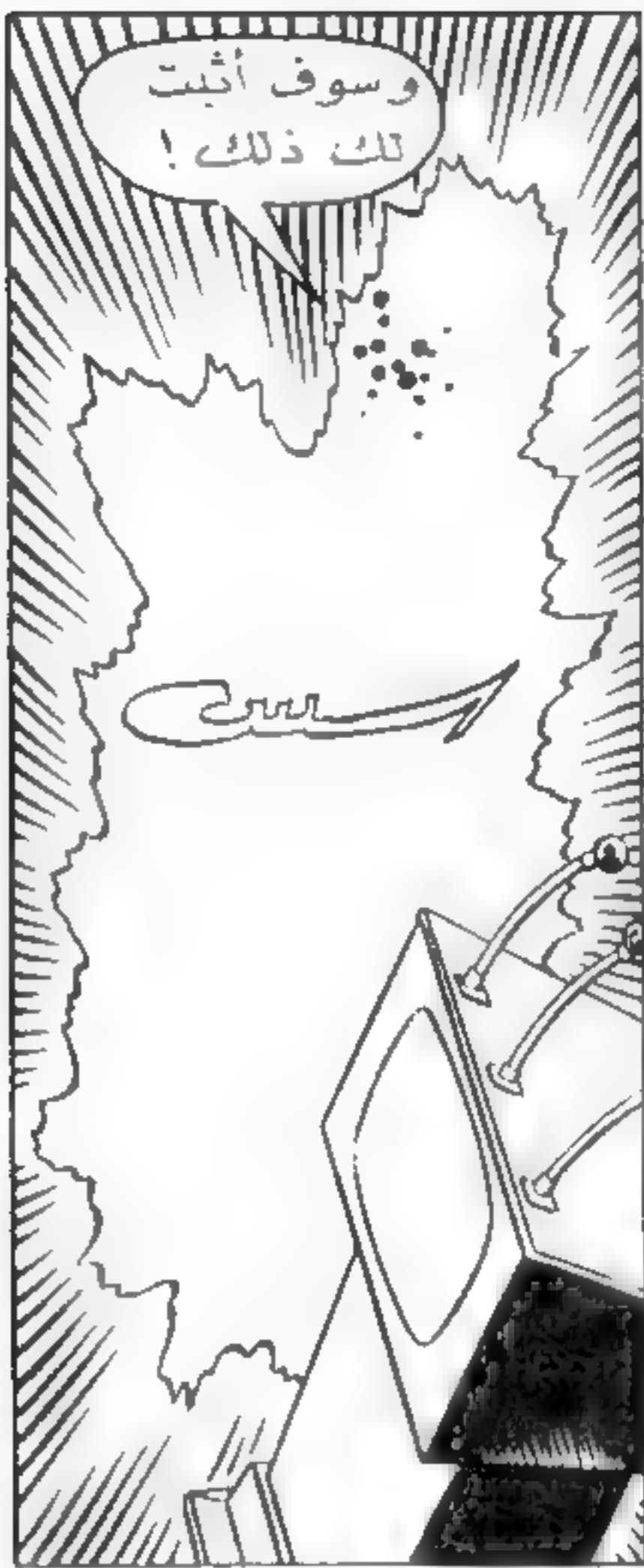


والآن أيها
القرد البشري

لا تحرك !

يا له من
مزاح !





وإذ عاد "سوبرمان" إلى قاعة الاحتفال
وجدها خالية حتى من "وراد".

موجات من الطاقة
الشرقة ..

مستحيل !

أنا ..

أنا ..

وبدون أن يتفوه بكلمة انقلع
ابن كريبتون إلى
العمل ...

فأحدث إطاراً من
الزوايا الضاغطة حول
الخطر الداهم ...

وراح يضيق الإطار
مُتَّناً فمتناً إلى أن ..

يجب أن أحمل هذه
الطاقة المخيفة إلى
خارج الأرض بسرعة

قبل أن تتمدد
ويستفحل
خطرها !



وما أن حملت
"سوبرمان" الأربعة
القاتلة خارج
مدار الأرض..

وبعد أن تمردت الأربعة
كما توقع ، لتقلعه ...

لقد كادت غشقي
الكني تخلصت منها

ساجد حلا
للأمر فيما أقوم بواجباتي
اجتماعية ضاغطة !



وعلى الأرض

رأيت تلك الشجرة تهتز ؟

لقد رأينا رجلاً
يهوي داخلها مغلفاً
بشرشف أو ما أشبه !



هل تعتقدون
أفنه بخير ؟

السؤال الآد هو :
أين هو ؟



ماذا حصل ؟ لا أذكر
شيئاً ...

لقد خرجت
أخيراً !

تمهل يا "نبيل"
سوف نقتلك !



إلى هل يستطيع
أحدكم أن يمد لي يد
العون ؟

لم أعد أتحمل
كل هذه الخضرة !

وفي مساء اليوم التالي ، إذ تجمع ملايين السكان في مور أمام شاشاتهم ...

إن الخبر الأول في نشرتنا الليلة ...

لا أثر "لوداد" اليوم، ماذا حل "بوداد"؟

خطفها الجبار الغريب عن الأرض .. "فارتوكس"

وهي كانت في وقت سابق على عتبة الزواج منه!

يتناول طبعًا غياب زميلتي "وداد" .. فبعد أن حصلت على جائزة أفضل صحافية للعام ..

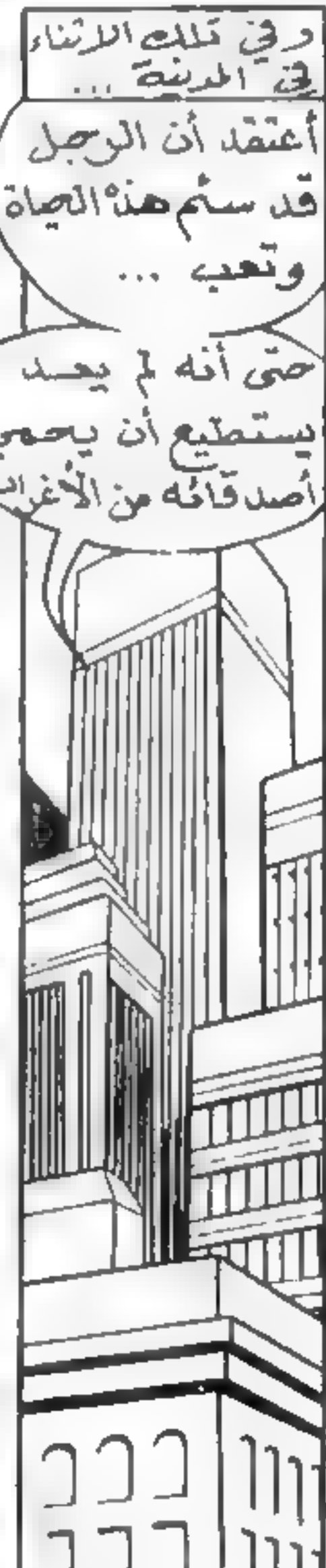
لا أفهم لماذا تضيق وقتها مع رجل لا يستطيع حتى أن يحميها من الأكراب ...

والآن .. لقد خطفها رجل من الفضاء ...

كيف يمكنني أن أرتبط بعلاقة مع امرأة لا تستطيع أن تبقى على الأرض!

لا أستطيع أن أغفر لها ذلك!

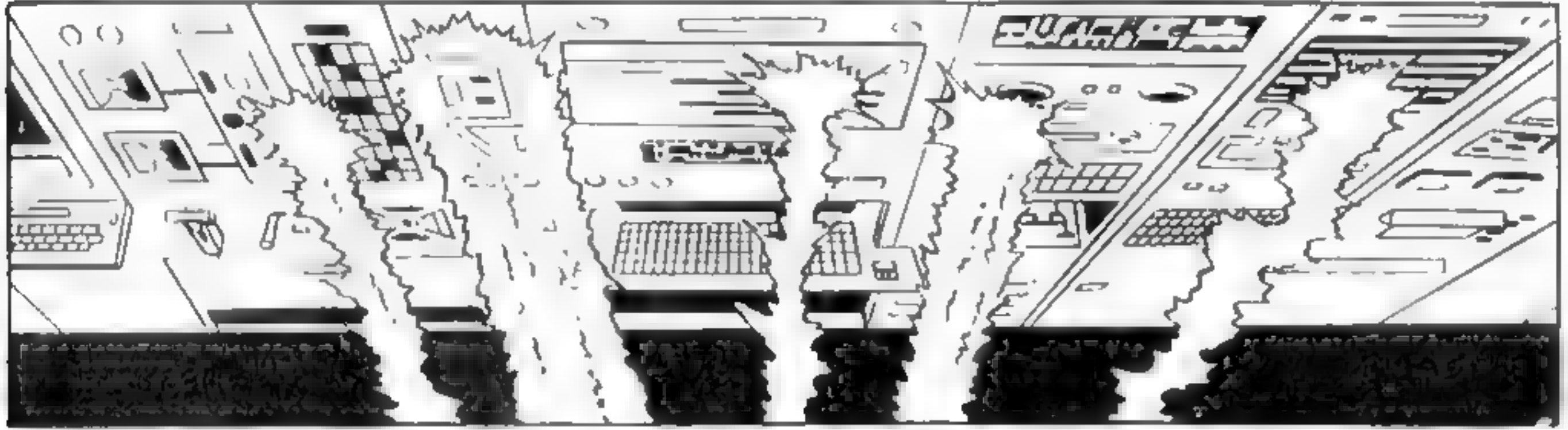
على عتبة الزواج .. من قال لك ذلك؟





إِنْ نِظَامًا مِكَانِيكِيًّا مَتَطَوَّرًا
يُجْعَلُ تَشْغِيلَ هَذِهِ الْآلَةِ
مُضْرِبًا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ!

وَفِي تِلْكَ الْأَنْشَاءِ.. فِي قَلْعَةِ
سُوبَرْمَانِ فِي الْقَطْبِ الشَّمَالِيِّ!





وراحل فوهة البركان..
كان هناك امرأة في
تياب لا تتلاءم مع المناسبة

كان ذلك سوء
تقدير لمؤهلات
المرأة الديناميكية



واذا استدارت بخوف.. أيقنت أن الجبل
الذي يحويها ليس جبلاً عادياً ...

ولم يتبادر إلى ذهن
الشخص الذي اجترأ
هناك ... أنها
ستحاول التساقط ...



وأنه في حالة تجدد
مستمرة ...



يا إلهي.. سوف
أقتل!

من قاعه إلى قمته!

لكنها لم تصرخ .. لم تستنجد
لم تفقد عزرتك ...

شعرت أن وضعها
ميووس منه ..

إلى الآن ..

كان عليك أن تدعني
أهوي أيها الوغد!

ما كان ليحصل
لو تركتك؟

لكن غضبي يوازي غضب
البركان المتفجر!
لو كنت أعرفك قبلًا
كما أعرفك الآن ...

لما أخطأت وتركتك
هنا وحدك!

ما الذي
يقوله .. كنا
على عتبة
الزواج!

إن "فارتوكس"
يعرفني أكثر من أي
رجل آخر ...
كما يعرفكم أنا غاضبة
الآن!

وفي مكان آخر ...

لا تخضبي
يا عزيزتي "وداد"!

ولماذا يريد استرجاعك
الآن ؟

اللوكب اليومي

إلغاء زواج ودار وفارتوكس



البطل يغادر
الأرض... وحده!

وقد سمعته يعترف
بذلك على شاشة
التلفزيون!



إنني لا أتجاهلك ...
لكنني أبحث عن موضوع ما في
هذه الجريدة القديمة ..
يقولون هنا أن "فارتوكس" وأنت
اعترفتما أنكما لا تستطيعان أن
تقوما بهكذا خطوة الآن!



إلى الغد
يا عزيزتي!



لكنني سأجد طريقة
يا "وداد" ..



كما عودتك
دائماً ...

وكيف يمكنني أن أجابه
قريباً يتبع بقوى جباره!





ربما إذا كتبت رسالة إلى فارتوكس كان متفهماً ...
أنه بطل.. والأبطال يفهمون بسرعة!

والتفكير مارة ليس بارعاً فيما يأتي حاله ...



وفي صباح اليوم التالي .. خرج الرجل الفاضل وطرقاً

الموضوع يحتاج إلى تفكير عميق ...

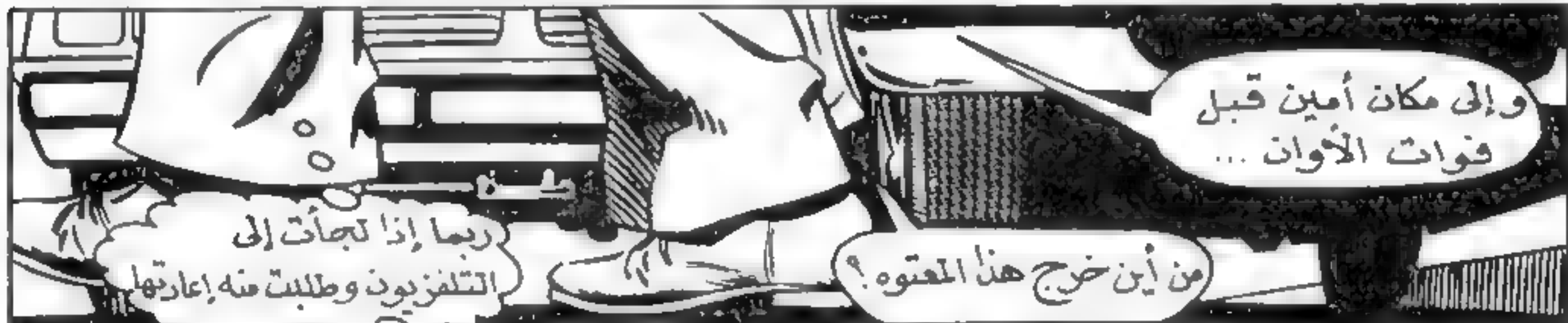


رصاصه تحذيرية أخيرة ...

كفى إضاعة للوقت !

لقد تأخرت كثيراً . كدت أحيأس ...

كفى ثرثرة وانطلق !



وإلى مكان أمين قبل فوات الأوان ...

من أين خرج هذا المعنوه ؟



ربما إذا كتبت رسالة إلى فارتوكس كان متفهماً .. ويتجاوب !

فلا أسف عليه إذ مررنا فوقه !

إذا كان مغفل إلى هذا الحد ...





سأفعل
المستحيل!

يا له من رجل
غريب!



هذا واجب فأنت الرجل الجار..

يجب أن تنقذ "وداد" من براثن
هذا الوحش.. وإلا لن يعود هنالك
أنباء الساعة السادسة!

هنالك "بيل فوزي" ولكن..

لا.. بيل لا يستطيع أن يفعل شيئا
وحده.. لا أحد في المدينة بأسرها
يستطيع أن يحل مكان "وداد"!



أنا بخير... عمّ
أتحدّث؟

وما أهميّة لذلك
يجب أن تنجّد
"وداد"!

انجل
سأفعل!



لا.. لن أسمح لك أن
تلهو بي هذه المرة
أيضا...

ماذا. قضيتي اخترقت
جسمك؟



ألم يكفني أننا
كنا حديث العالم منذ
أشهر

وقد غابت يومها
الأمريين إلى أن
شقيت!



ما الذي أصابك... إن
تصرفك غريب...
هل فقدت عقلك
يا "فارتوكس"؟

إنك ...
تخفني؟

آه ...

نهایی ... الرياضة من
مؤهلاتك الجديدة

إن "فارتوكس" ...
قادر على كل شيء!

كل ما أحاول
شيئاً .. يبدو ممكناً
بالنسبة إلي!

أنت لست
"فارتوكس" الحقيقي

ألست شبيهاً
"بفارتوكس"

أنت شبيهه
تماماً ...

الآ يشبه صوتي
صوته؟

لكن تصرفك
يختلف كلياً عن
تصرفه!

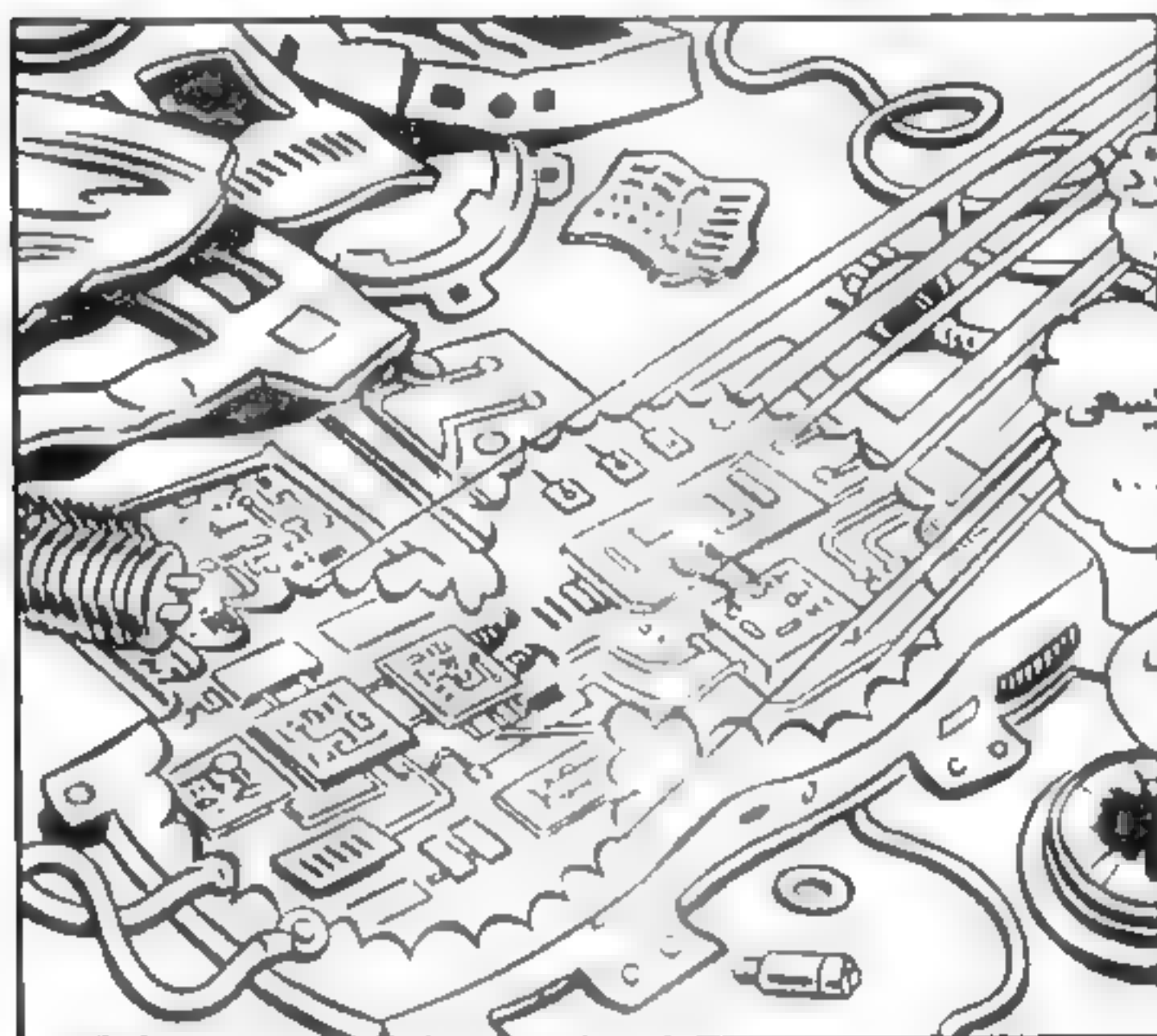
ليس هنالك
"فارتوكس" سوى

وعلى "فارتوكس"
أن يقوم بعمل ما
الآن ...

يا إلهي .. يا لها
من خسارة؟



وفي قلعة "سوبرمان" السرية
وجد "سوبرمان" الكمبيوتر
الذي بناه وبرمجه بنفسه



هل يعقل أن
يكون قد حطمه لجوّد
اللذة بالأذى ...

وأنيّ معلومات يسعى
إلى تجميعها ...

أعتقد أنني أرى
دليلاً ...



وكيف يفكر أن يسعى
صديق قديم مثل 'فارتوكس'
إلى جمع معلومات عني

إلا إذا



كل واحدة من هذه الخروشات
تحتل معلومات متكاملة
عني ...

إنه يسعى إلى ملقي
الخاص ...



وفيما كان الرجل أخيراً يفكر في الموضوع ملياً
كانت مركبة غريبة تحلّق في السماء وحيداً باتجاه الأرض

وما أن دخلت
المركبة مدار
الأرض ...

كان رجل جبار ينتظرها ...

وأرسلها إلى بقعة
لا يرصدها أي سلاح
جوي ...

وهناك ...
فرج الراكب ..

إنني أعرف بني جنسك
يا "قوبيل" ...

أنا "قوبيل" من عالم
"ليرا" يا "سوبرمان"

ما الذي ترحله من
الأرض؟ حتى اجتازت سبع
آلاف سنة ضوئية ..

إن أوراقك قانونية
أيها الضابط ..

إنما لأي سبب
خرجت من
قطاعك !

إنني رجل أمن ومسؤول
عن القطاع السادس
في الفضاء ...

إليك
بطاقتي !

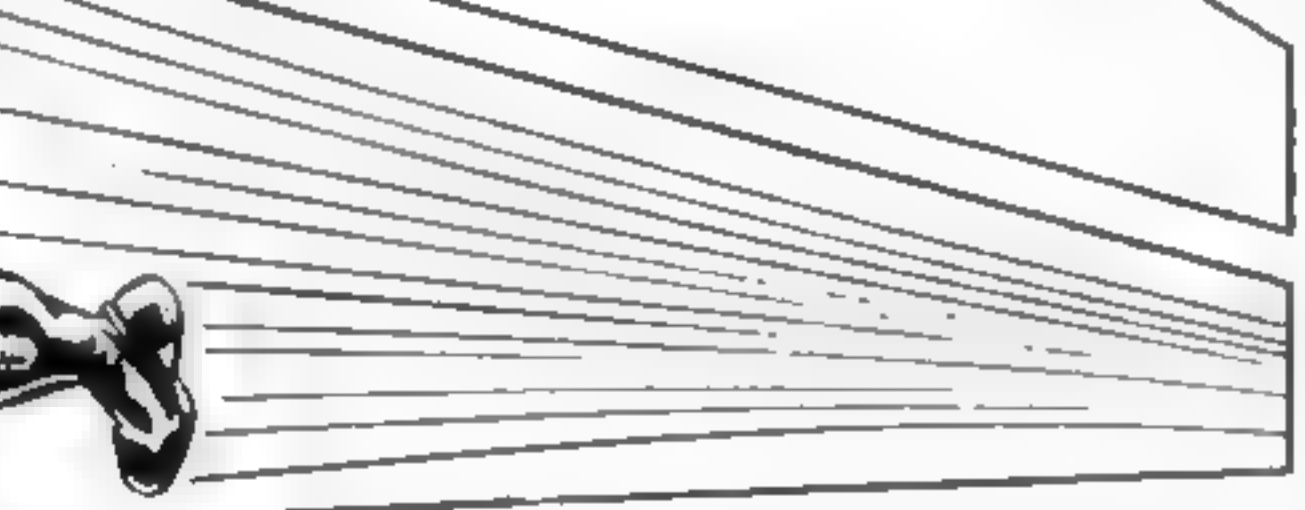
جئت أطلب مساعدتك لتقبض
على مجرم خطير للغاية ..

مجرم قر من السجن في عالمي .. يدعى
"سراكا" وهو يتنصع بالتدرة على
تقمص شخصية من يشاء !

تعني باستطاعته أن يحل في
جسد أي شخص يختاره ؟

بالضبط !





وإلى مغامرات أكثر إثارة في العدد القادم : العملاق ٤١١

« ... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّبَابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْخٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيْرُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْحُبْزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
الليالي الْمُتَمِرَّةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهَا
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةَ ، فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



« اسْمَعْ يَا رِضَا »

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً
يَتَمَّنُ النُّسخَةَ ٥٠٠ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



أطلبها من

DCP



By :



Blue Bird



& Rabab





ARAB COMICS

BLUE
BIRD

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته .
00 00 00 00 00 00 00

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ...

www.arabcomics.net